

Л.Г. Савенкова
Е.А. Ермолинская
Н.В. Богданова

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1 класс



вентана
граф

Рабочая тетрадь



Начальная школа XXI века

Л.Г. Савенкова
Е.А. Ермолинская
Н.В. Богданова



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1
класс

Рабочая тетрадь
для учащихся
общеобразовательных
организаций

2-е издание, исправленное и дополненное



Москва
Издательский центр
«Вентана-Граф»
2017

- С12 **Савенкова Л.Г.**
Изобразительное искусство : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.В. Богданова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Вентана-Граф, 2017. — 64 с. : ил.

ISBN 978-5-360-08216-3

Задания, предлагаемые в тетради, позволят развить у ребёнка чувство цвета и формы, умение видеть и замечать их разнообразие в окружающем мире; помогут преодолеть боязнь чистого листа, научат работать с листом бумаги разного размера, правильно его осваивать. Задания способствуют развитию фантазии и воображения, желания творить, нестандартно решать предложенные задачи, активизировать ассоциативное мышление и память.

В конце рабочей тетради даны методические пояснения для учителя.

Входит в систему учебно-методических комплектов «Алгоритм успеха».

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2009 г.).

ББК 85.1я71

Форма — это внешний вид, очертание предмета. Форма может быть плоской и объёмной. Выполняя задания этой части тетради, ты узнаешь, какую роль играет форма в изобразительном искусстве.



П. Пикассо. Хлеб
и фрукты на столе

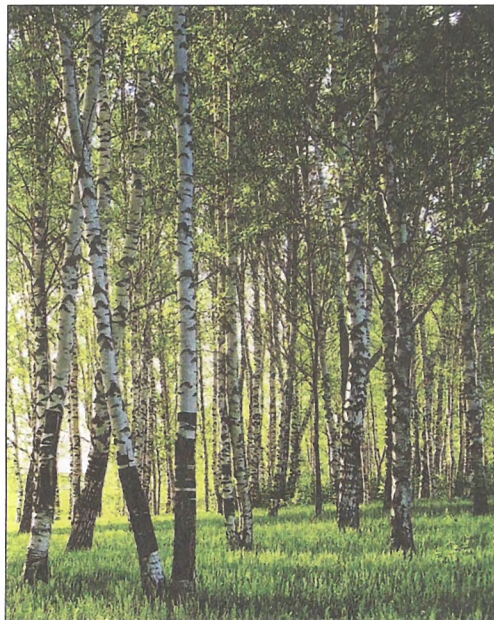
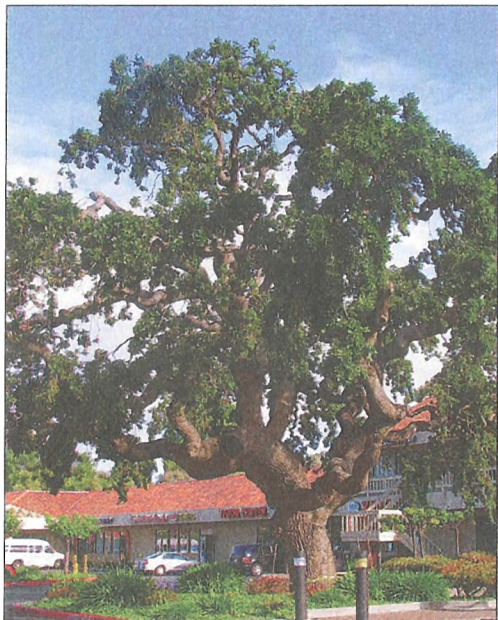
Форма



Дж. Моранди.
Натюрморт (фрагмент)

4

Рассмотри эти картинки. На них изображены разные деревья. Одни — большие и сильные, другие — тонкие и хрупкие. Листья у них тоже различаются — и формой, и цветом.

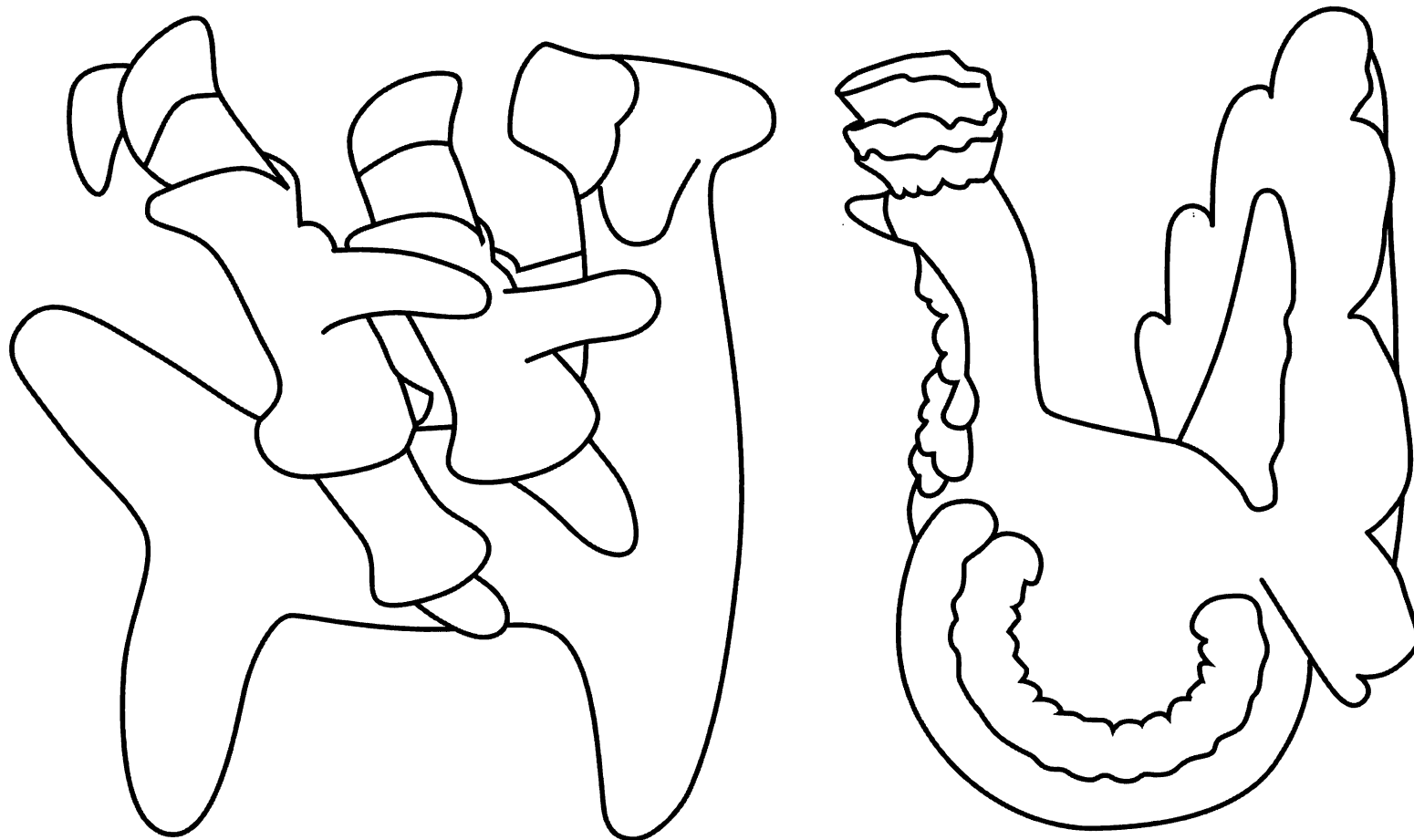


Нарисуй дерево необычной формы. Пусть у него будут удивительными форма и цвет листьев. Помни! Чем выше от земли ствол дерева, тем он тоньше. Чем ближе к стволу ветка, тем она толще.

6

Народные мастера любовно украшают игрушки. У каждой игрушки своя форма и свой узор. Узор подчёркивает форму игрушки.



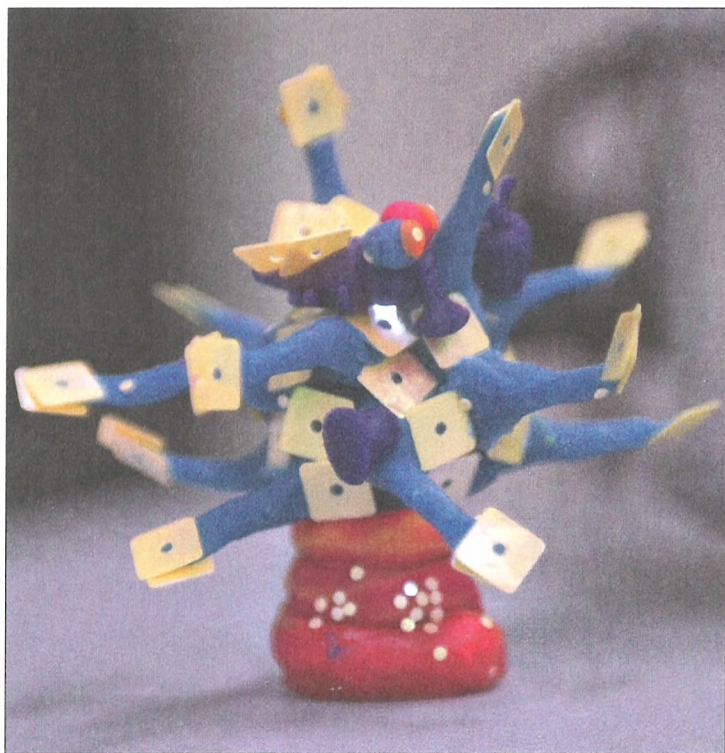


Придумай для каждой игрушки узор, подходящий к её форме.

8

Художники очень любят придумывать необычные и даже смешные вещи и давать им непривычные названия.

Рассмотри иллюстрации. Придумай этим вещам свои названия.



Добрая ваза

Печальная ваза

Ваза-хулиган

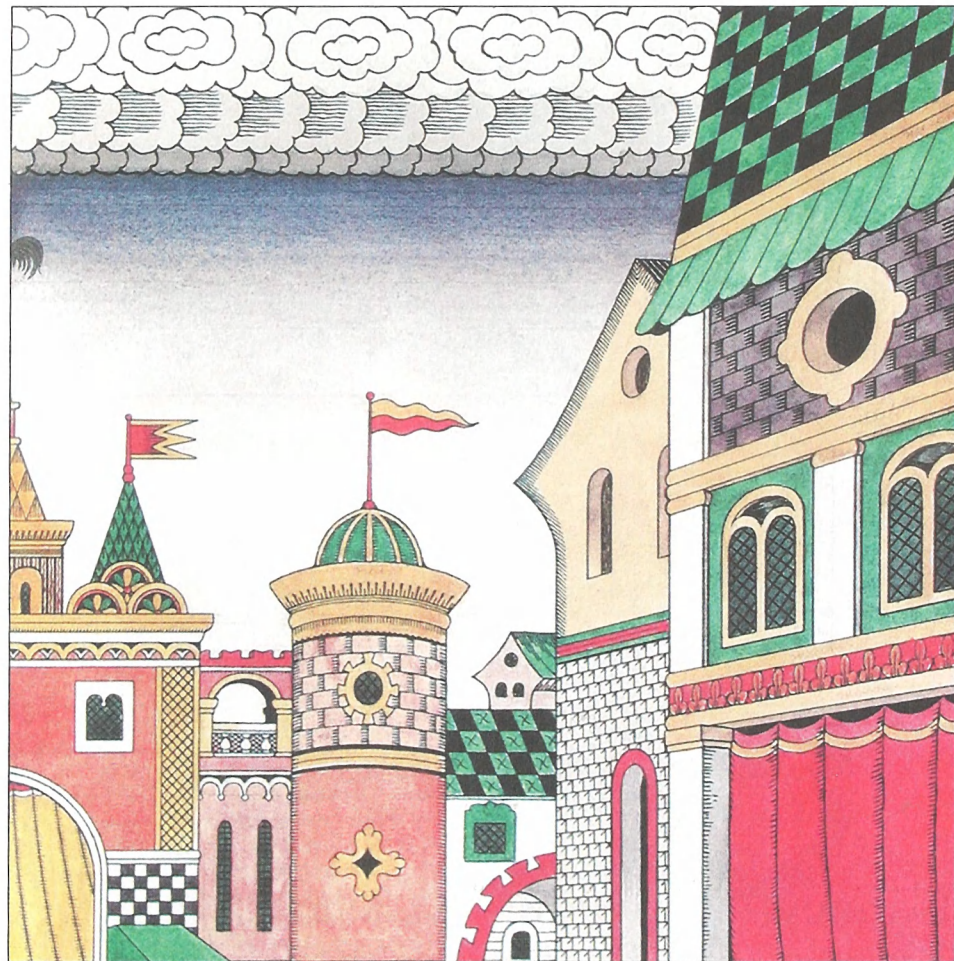
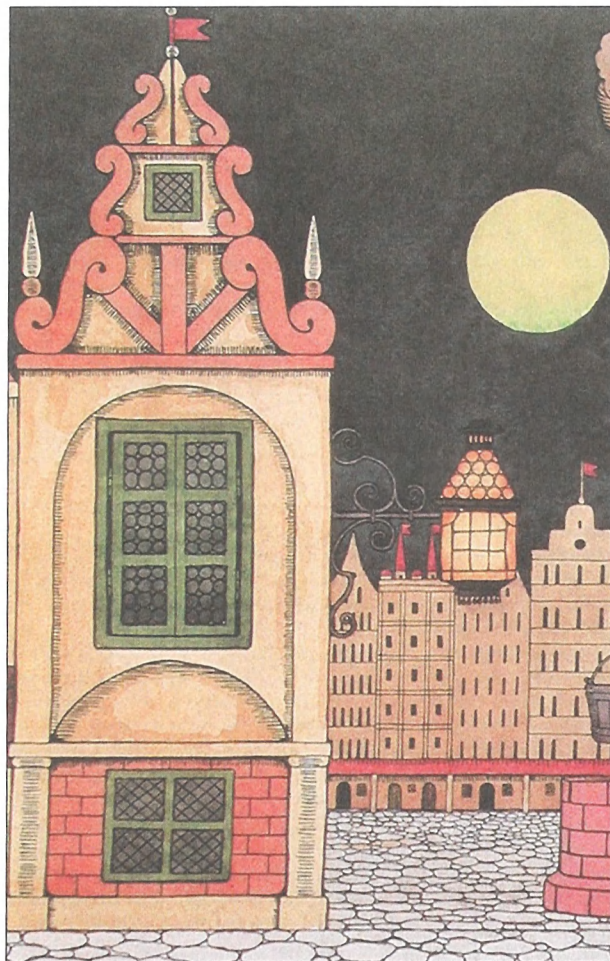
Придумай и нарисуй три вазы разной формы, для которых подходили бы эти названия. Укрась вазы, подчёркивая их форму.

Рассмотри эти забавные буквы. Они так похожи на картинки!



Нарисуй крупно первую букву своего имени.
Укрась её. Буква должна отражать твой характер.

Рассмотри форму и украшение домов. Какие сказочные герои могли бы в них жить?



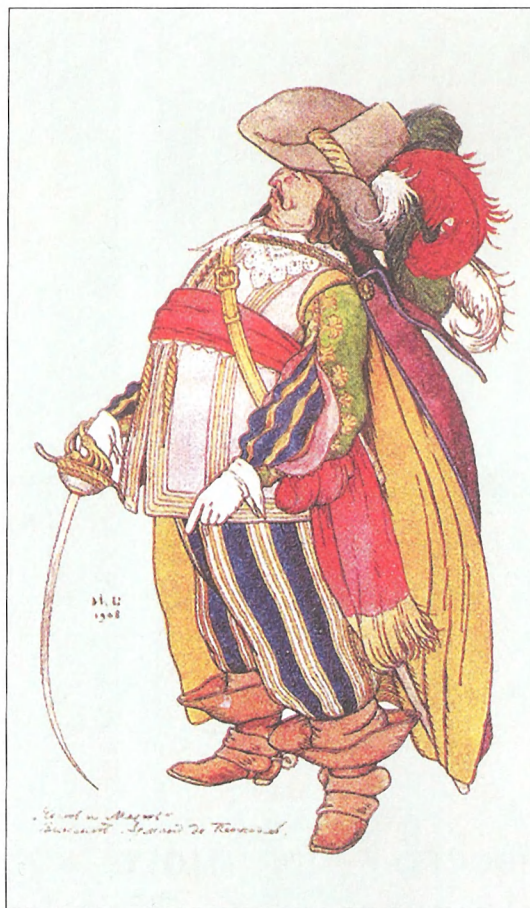
И. Билибин. Эскизы декораций

Придумай дом для твоего любимого сказочного героя. Нарисуй и укрась дом. Напиши имя героя.

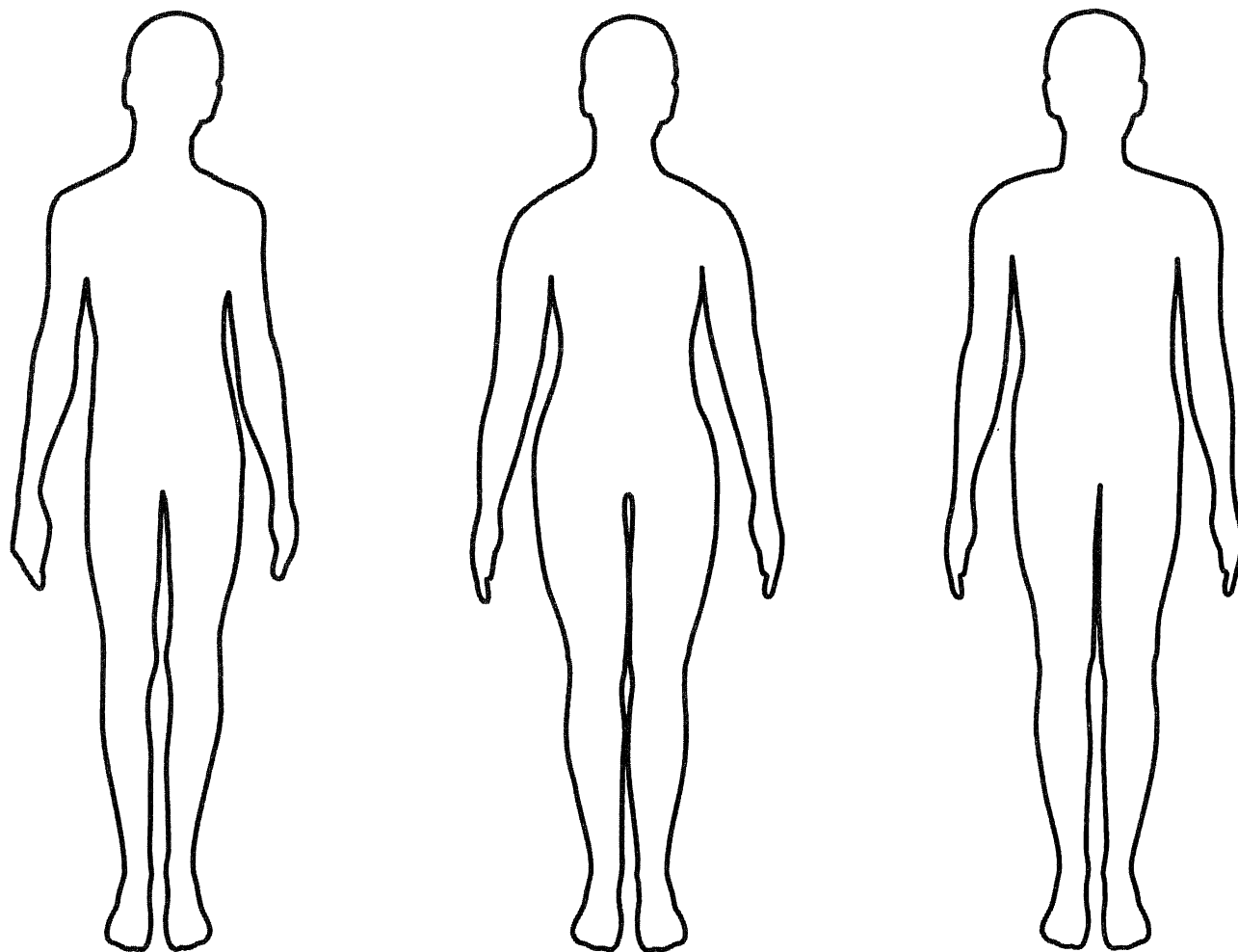
У каждого сказочного героя своя одежда. Форма и украшение костюма могут многое рассказать о персонаже.



И. Билибин. Замужняя женщина

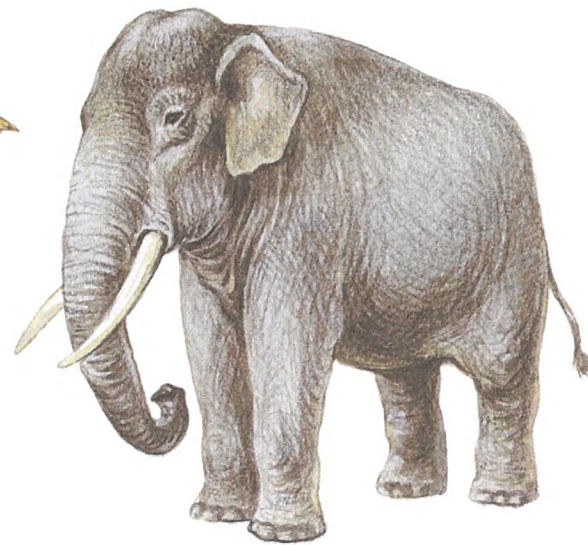


И. Билибин. Эскизы костюмов



«Одень» эти фигуры так, чтобы из них получились разные персонажи (например: клоун, принцесса, богатырь).

В мире много животных. Все они разные: большие и маленькие, с хвостом и без хвоста. У одних ноги толстые, похожие на ствол дерева, у других — тоненькие, как прутики. И уши, и хвосты у них тоже разные.



Нарисуй двух животных, которые отличаются друг от друга.

18

Придумай и нарисуй форму сосуда, в котором живёт волшебный цвет. Дай сосуду название.

Эта часть тетради поможет тебе больше узнать о цвете. С помощью цвета художник передаёт разное настроение, создаёт нужный образ, выражает своё отношение к миру.



П. Клее.
Дороги и просёлки

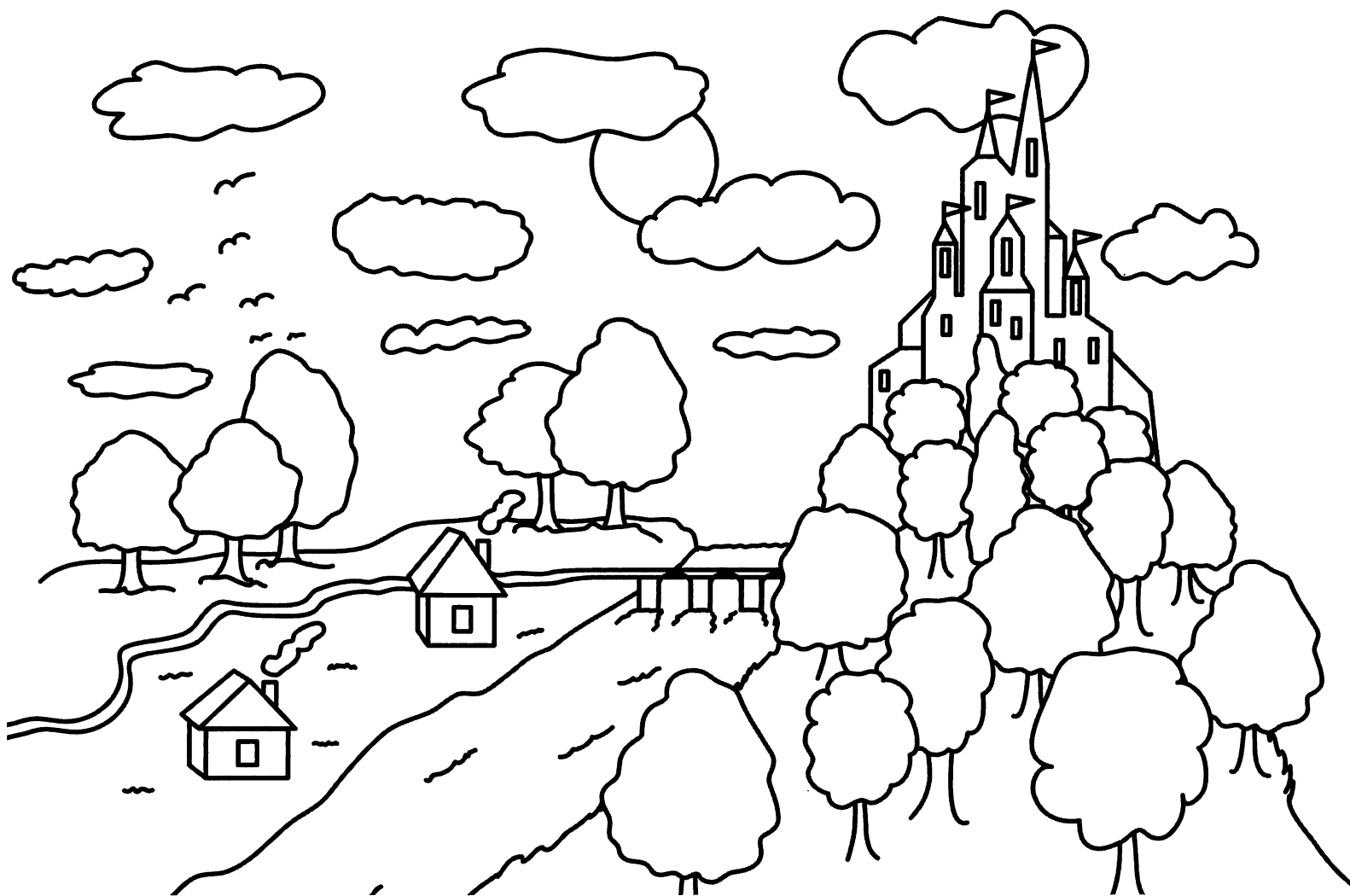
Цвет



П. Клее. Однажды
возникнув во мгле ночи...

Какое это время года? Почему ты так думаешь?





Красками, фломастерами или карандашами преврати этот рисунок в осенний пейзаж.

Какие цвета для этого времени года главные?





Создай зимний пейзаж, используя холодные цвета.

Это весна. Какие признаки говорят нам об этом?



Изобрази девицу Весну-Красну на цветущем лугу. Укрась её платье, используя главные цвета этого времени года.

Летом много зелёного цвета. И он такой разный!



Нарисуй картину «Моё лето».

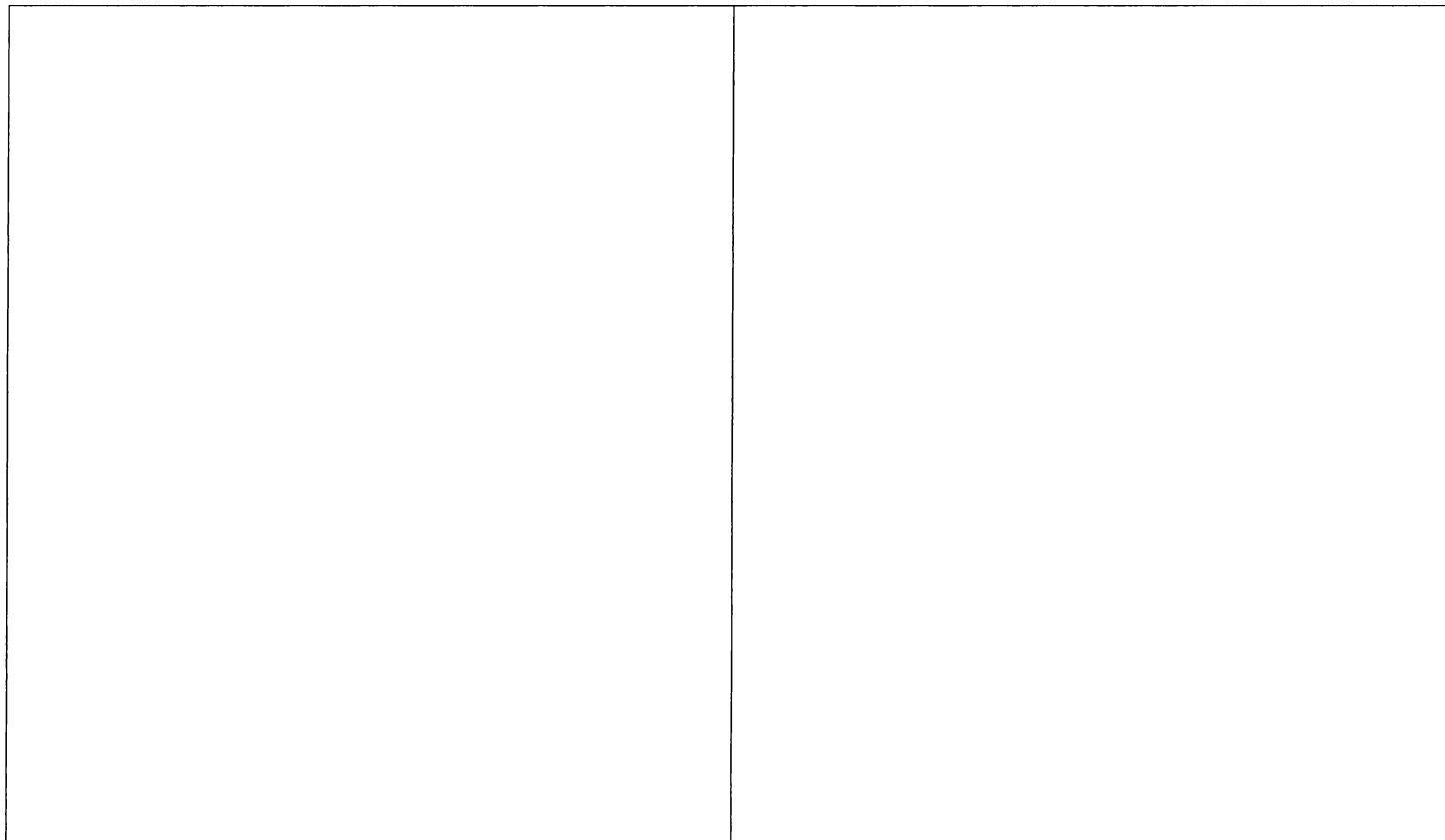
Какое настроение передали художники в картинах? Придумай им свои названия.



Н. Ге.
Портрет Натальи
Петрункевич



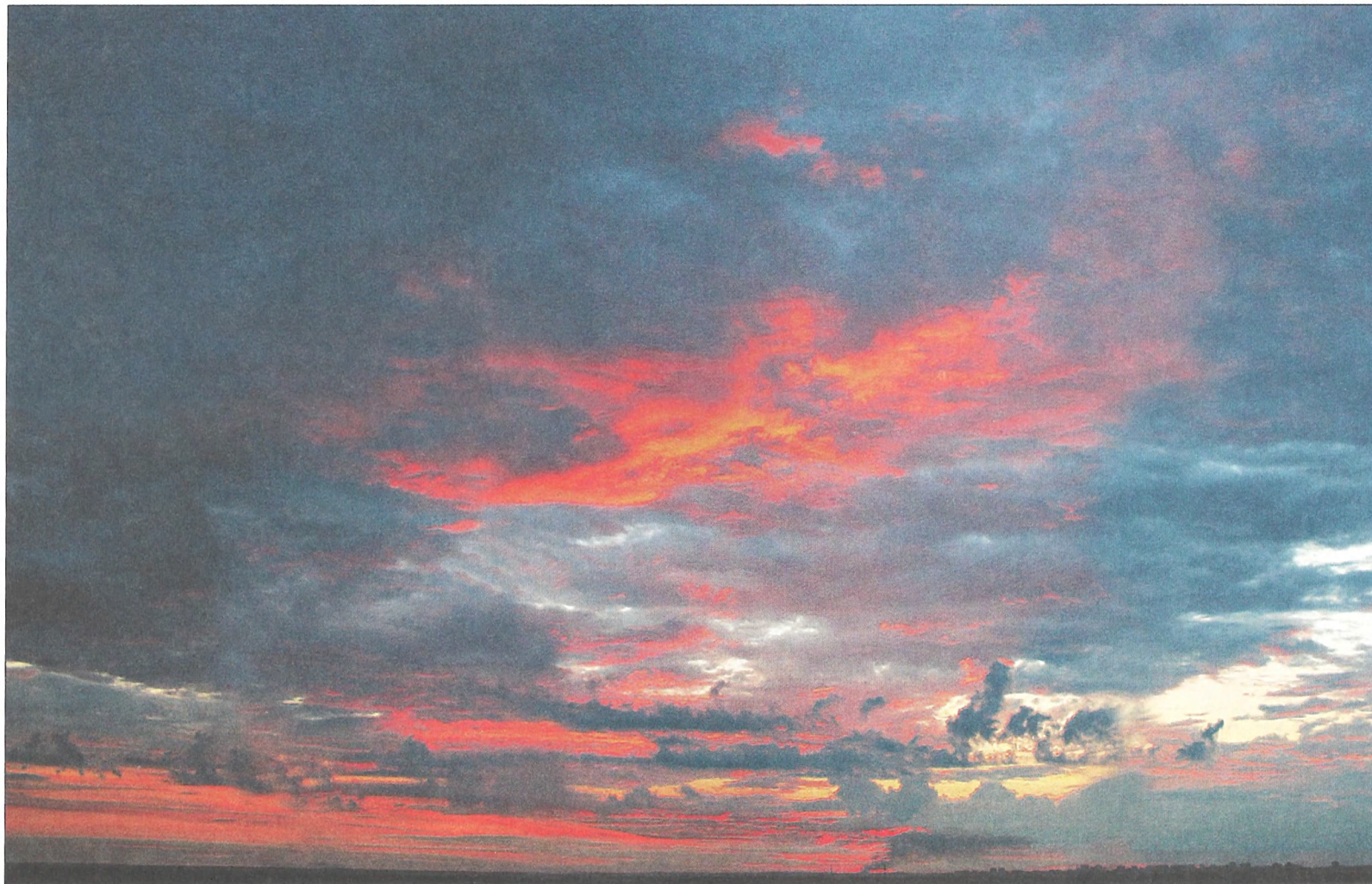
Б. Кустодиев.
Праздник в деревне



Выбери и нарисуй два разных настроения в природе: солнечное и пасмурное, спокойное и тревожное, грустное и радостное... Найди цвета для передачи настроений.

30

Какого цвета бывают тучи? Какие краски понадобятся, чтобы их нарисовать?

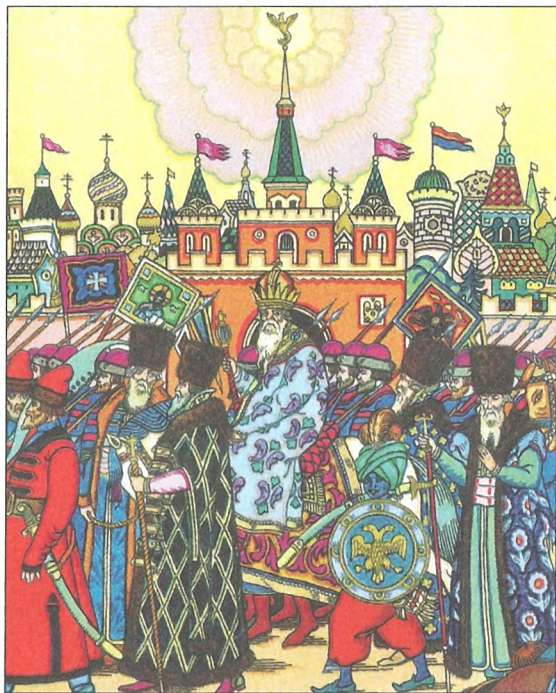


Изобрази цветом, как грозовая туча ползёт по небу и хочет закрыть солнышко. Чтобы получить нужные цвета, используй палитру.

Придумай свой цвет, который живёт в волшебной форме. Как его зовут?

Композиция — главное слово для художника. Эта часть тетради научит тебя правильно располагать изображение на листе бумаги, то есть компоновать.

Композиция



Б. Зворыкин.
Иллюстрация
к «Сказке о золотом
петушке» А. Пушкина

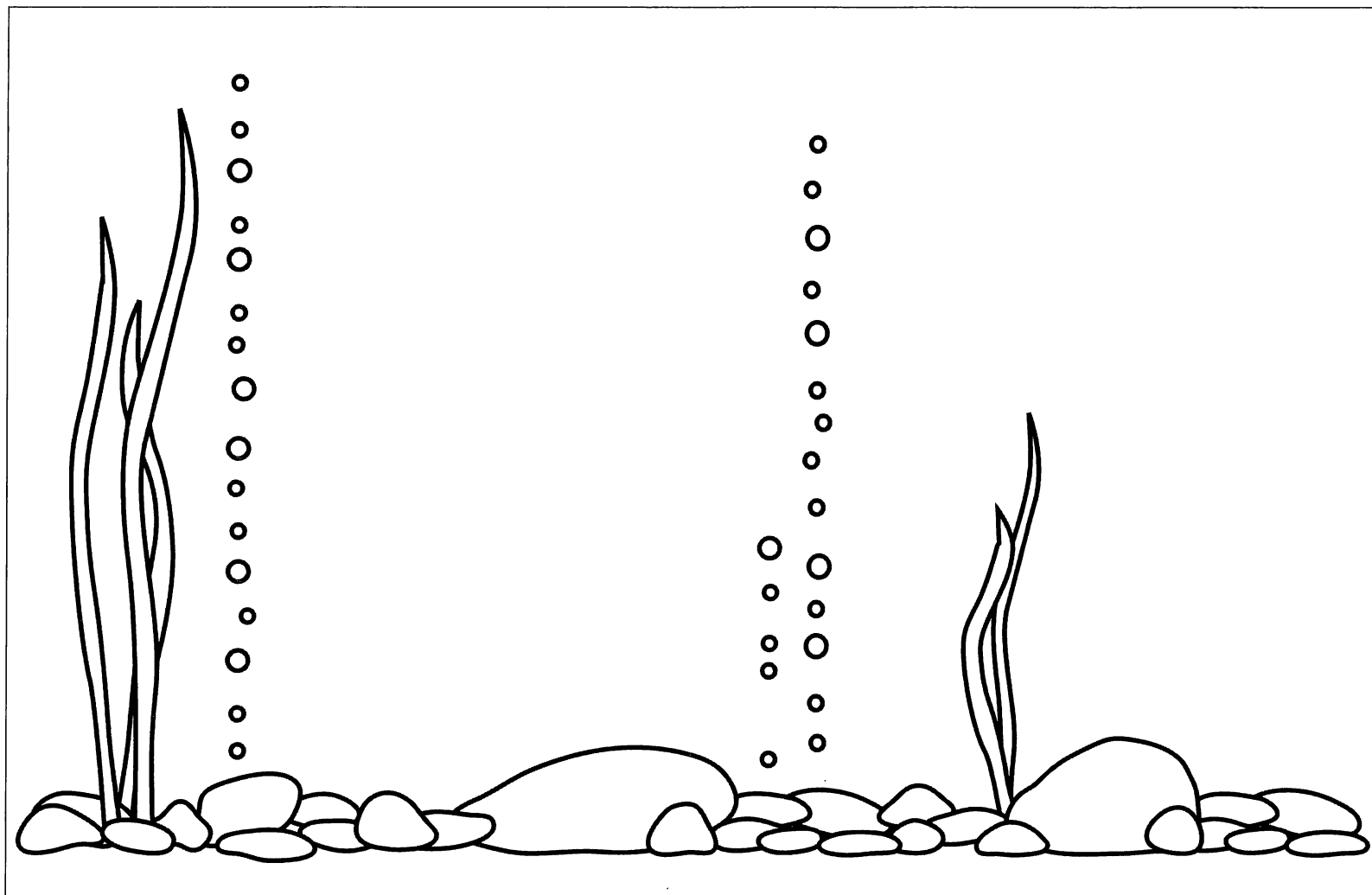


Б. Зворыкин.
Иллюстрация к «Сказке
о царе Салтане»
А. Пушкина

Создавая картину, художник использует всю поверхность листа: размещает объекты (людей, животных, предметы) так, чтобы им не было тесно или слишком свободно.



Б. Зворыкин. Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане»
А. Пушкина (фрагмент)

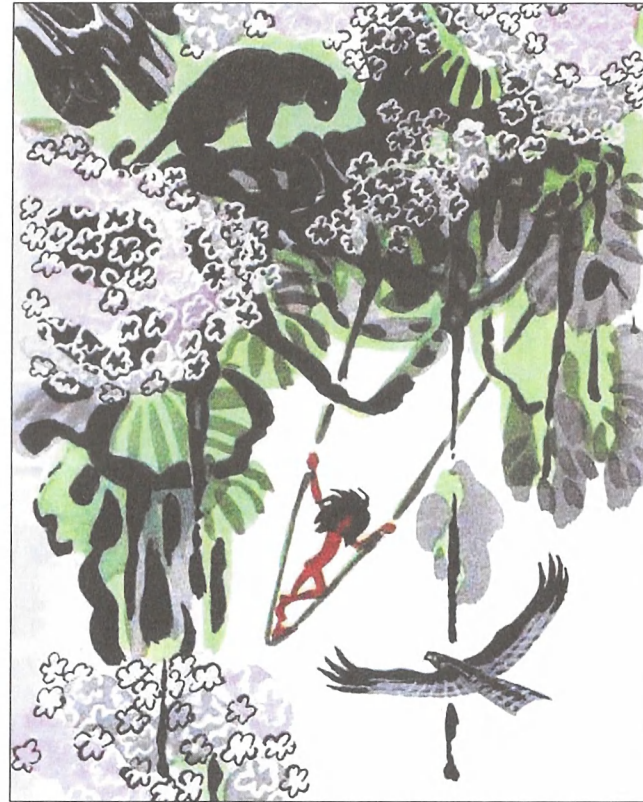


«Посели» в аквариум большую черепаху и рыб разной формы и окраски.

На этих иллюстрациях изображены известные сказочные герои. Какое место в композиции они занимают?



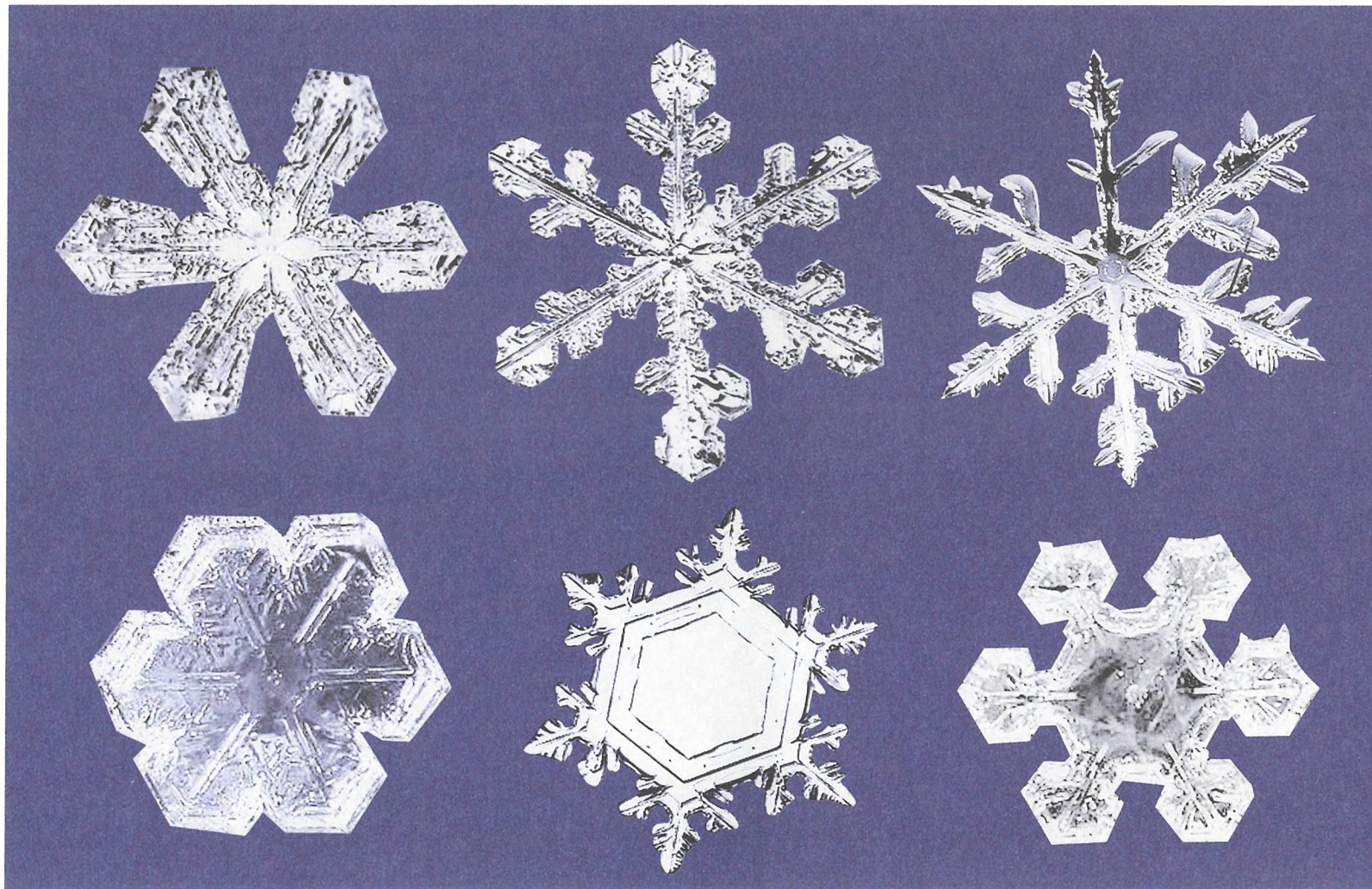
И. Билибин.
Иллюстрация к сказке
«Царевна-лягушка»

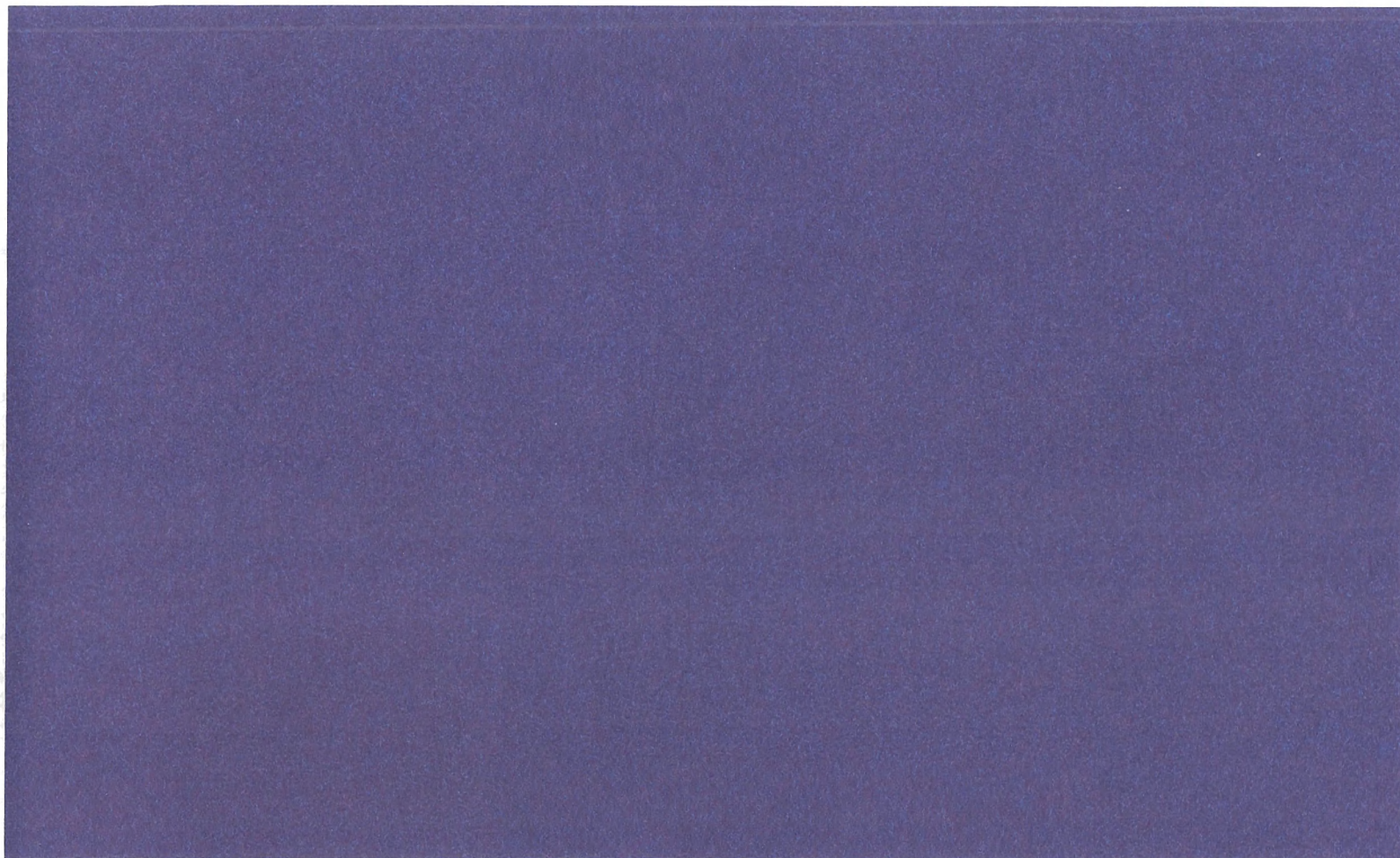


М. Митурич. Иллюстрация
к сказке Р. Киплинга
«Маугли» (фрагмент)

Нарисуй один из эпизодов русской народной сказки «Теремок». Следи за тем, чтобы весь лист был заполнен крупным изображением.

Посмотри, какие разные снежинки падают зимой на землю!

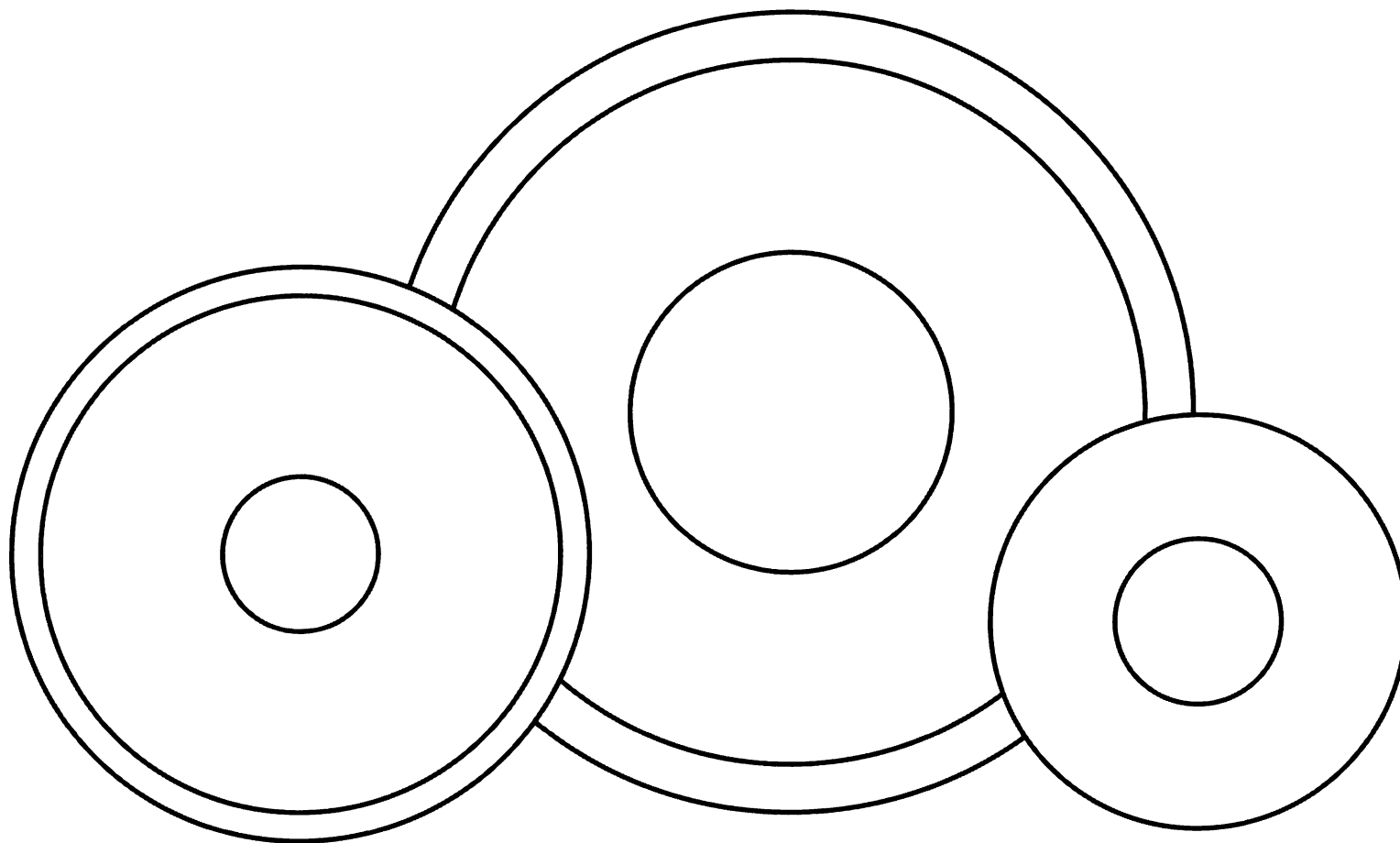




Помоги Деду Морозу украсить это окно снежинками. Выполняй работу белилами и тонкой кистью.

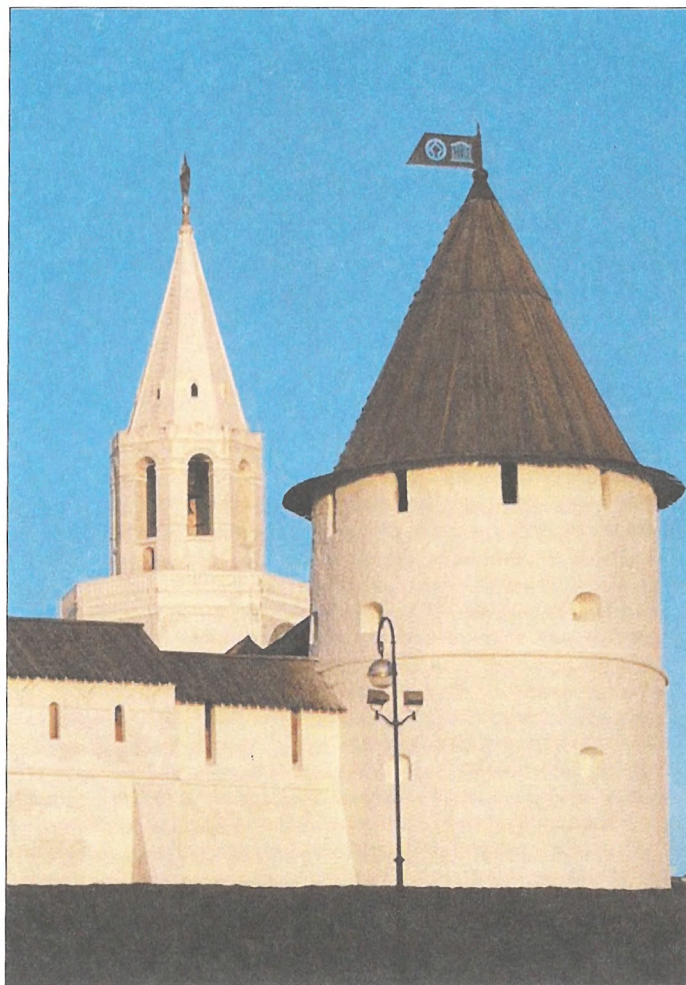
Рассмотри узоры на этих предметах. Подумай, как узоры связаны с формой предметов.



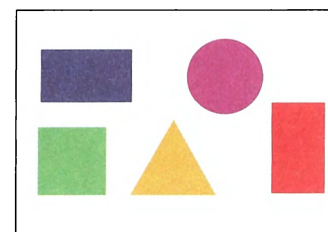


Придумай узор по кругу для каждой тарелки.
Цвет узоров должен быть разным.

42 Из каких элементов (частей) состоят эти здания? Какая у них форма? Какое украшение придумали для этих зданий архитекторы?



Собери из геометрических фигур аппликацию «Сказочный дворец». Укрась башни и стены узорами с помощью фломастеров.



44

Нарисуй волшебную паутину, которую сплёл паучок.



Задания этой части тетради научат тебя фантазировать, мечтать и превращать твои мечты в интересные рисунки и поделки.

Фантазия



Х. Миро. Созвездие



П. Клее. Сладко-горький остров

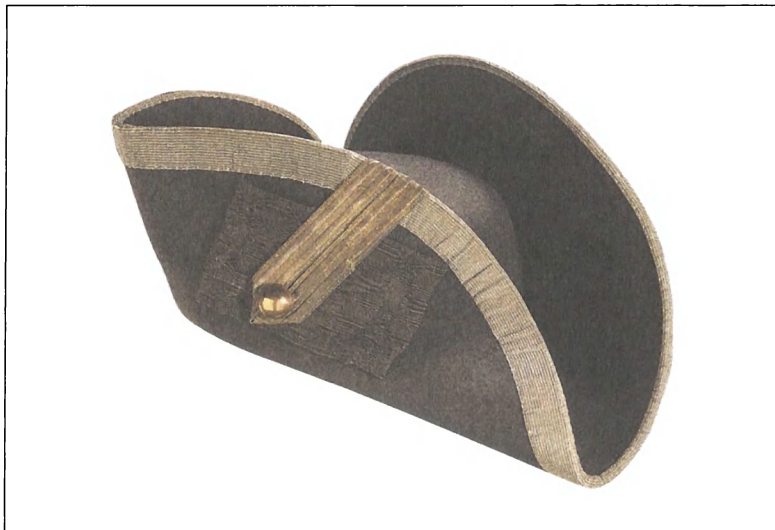
Иллюстрации в книгах помогают лучше понять текст. Особенно красивыми бывают иллюстрации к сказкам.



Придумай свою сказку и расскажи её в четырёх картинках.

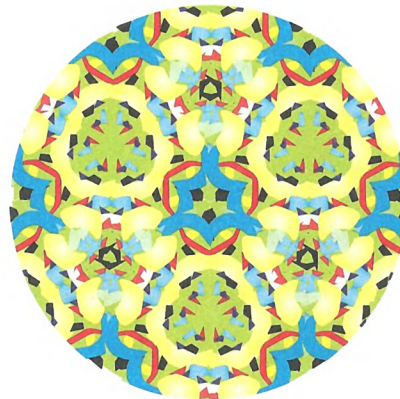
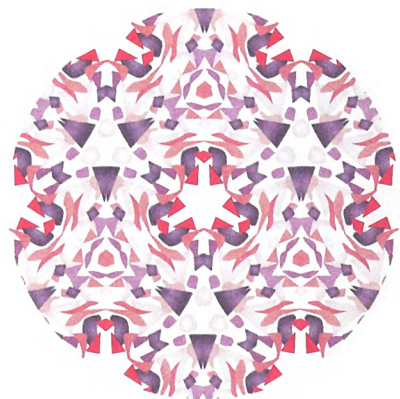
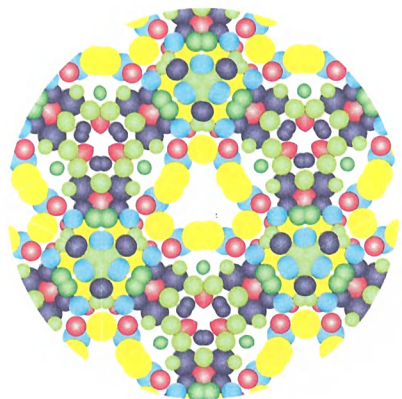
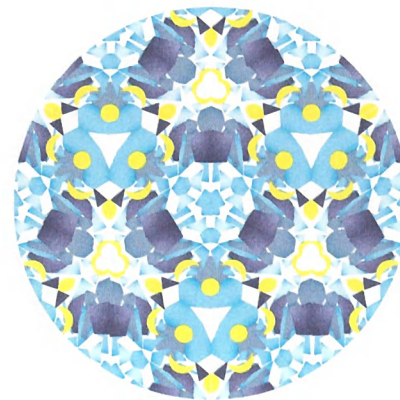
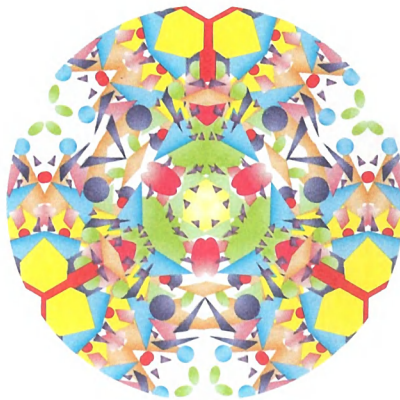
48

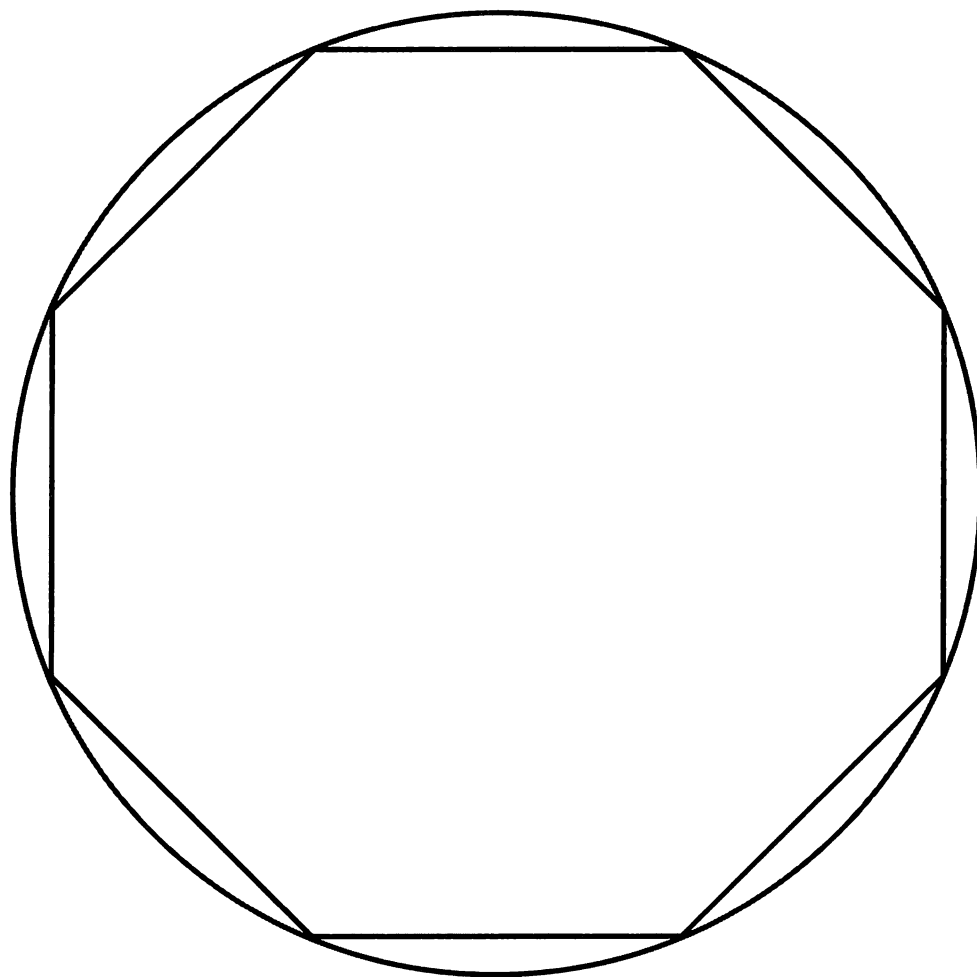
Рассмотри головные уборы. Чем они отличаются и чем похожи?



Придумай необычную шляпу для сказочного героя. Головной убор должен соответствовать характеру персонажа.

Посмотри в калейдоскоп. Эти красивые причудливые узоры похожи на сказочные дворцы, сады, подводное царство... А что эти узоры напоминают тебе?





Придумай узор для калейдоскопа. В работе используй линейку и разноцветные фломастеры.

В этом саду растут разные деревья. У каждого дерева свои особенности строения ствола, веток, листьев.



К. Крыжицкий. Ранний снег (фрагмент)

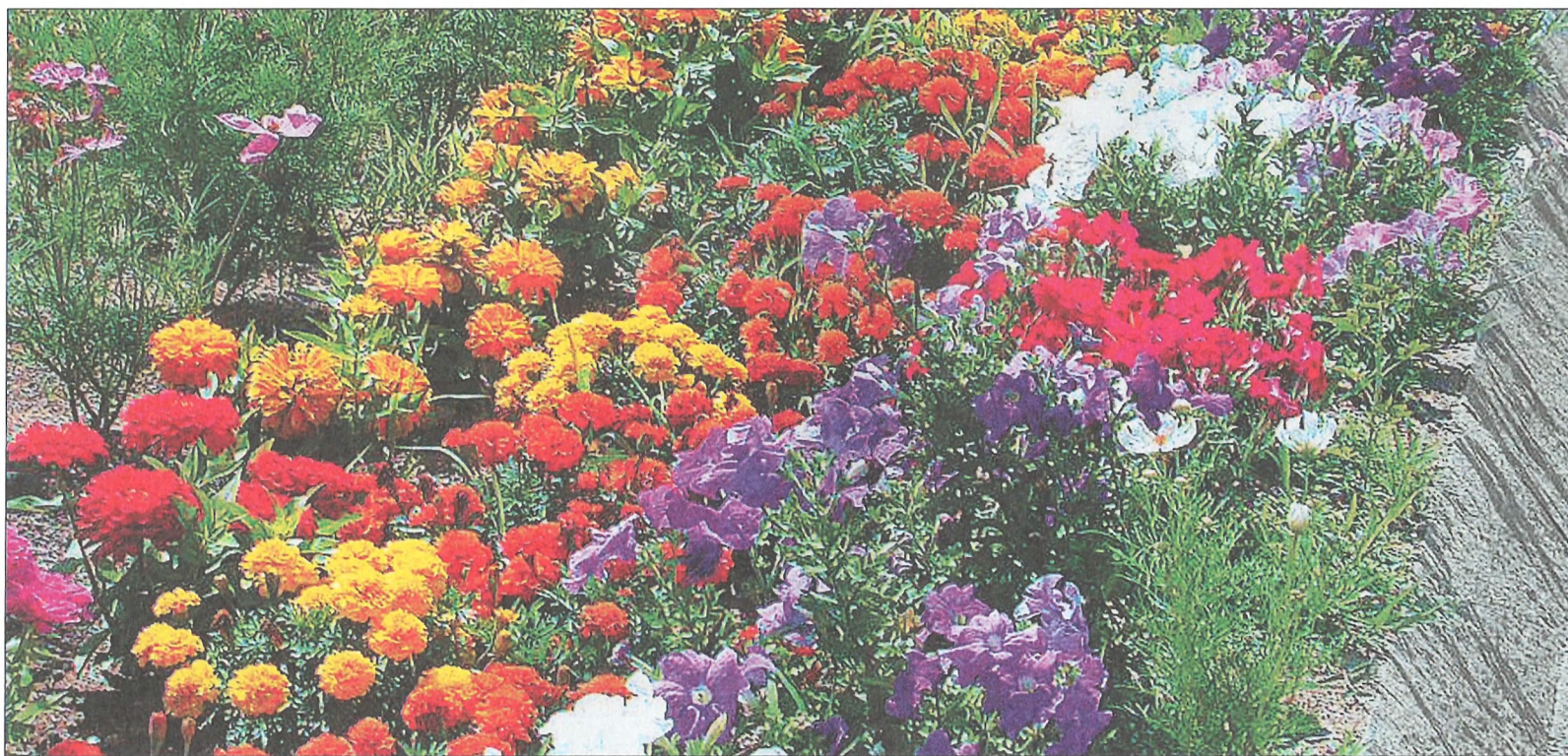
Нарисуй волшебный лист, который остался на дереве зимой, и укрась его. Рисунок делай крупным — на всю страницу. Придумай про лист историю.

54 Природа — фантазёр и художник. Посмотри, какие яркие цвета и необычные формы придумала природа для этих рыб!

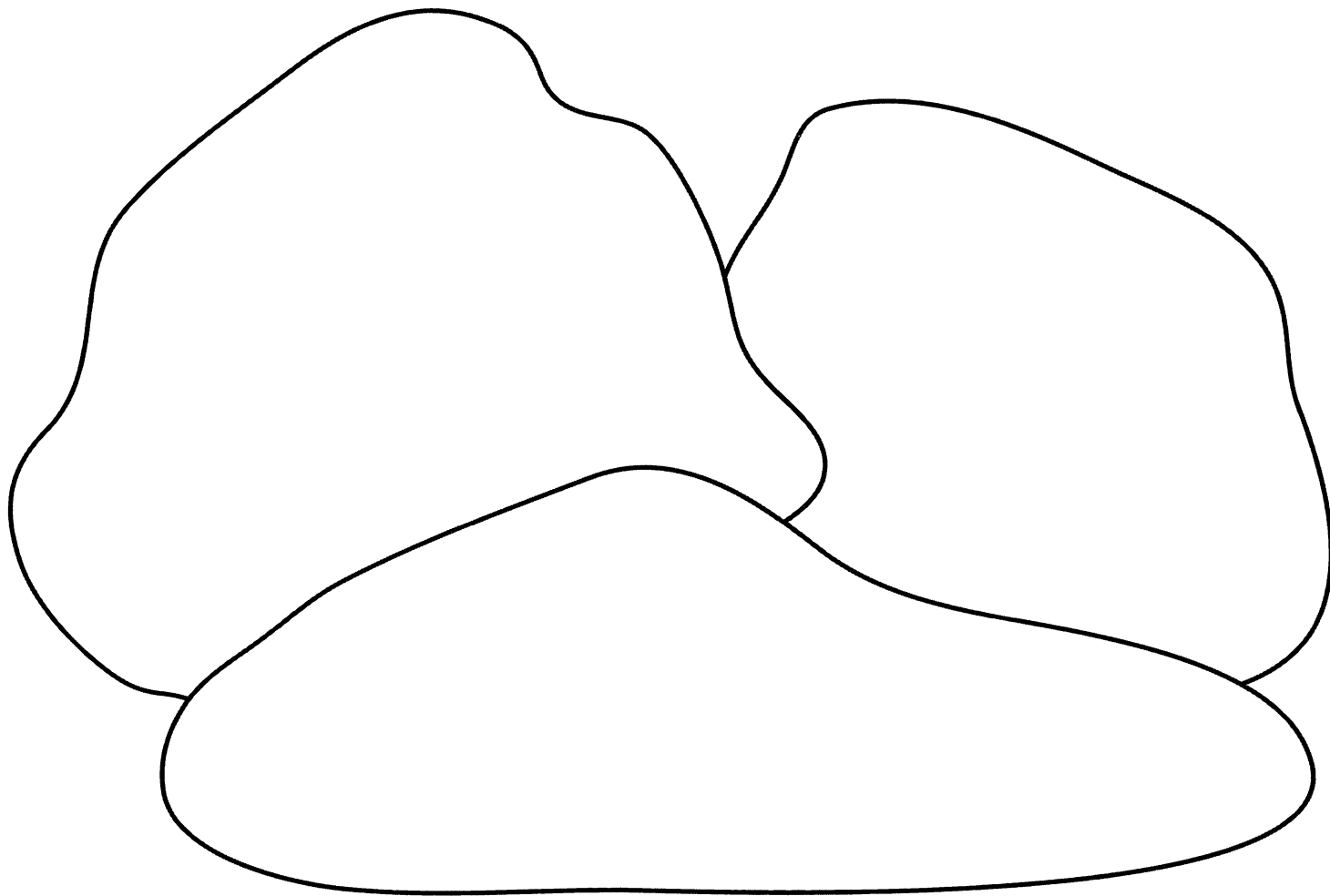


Придумай сказочную рыбу. Форма, цвет, оперение должны быть необычными.

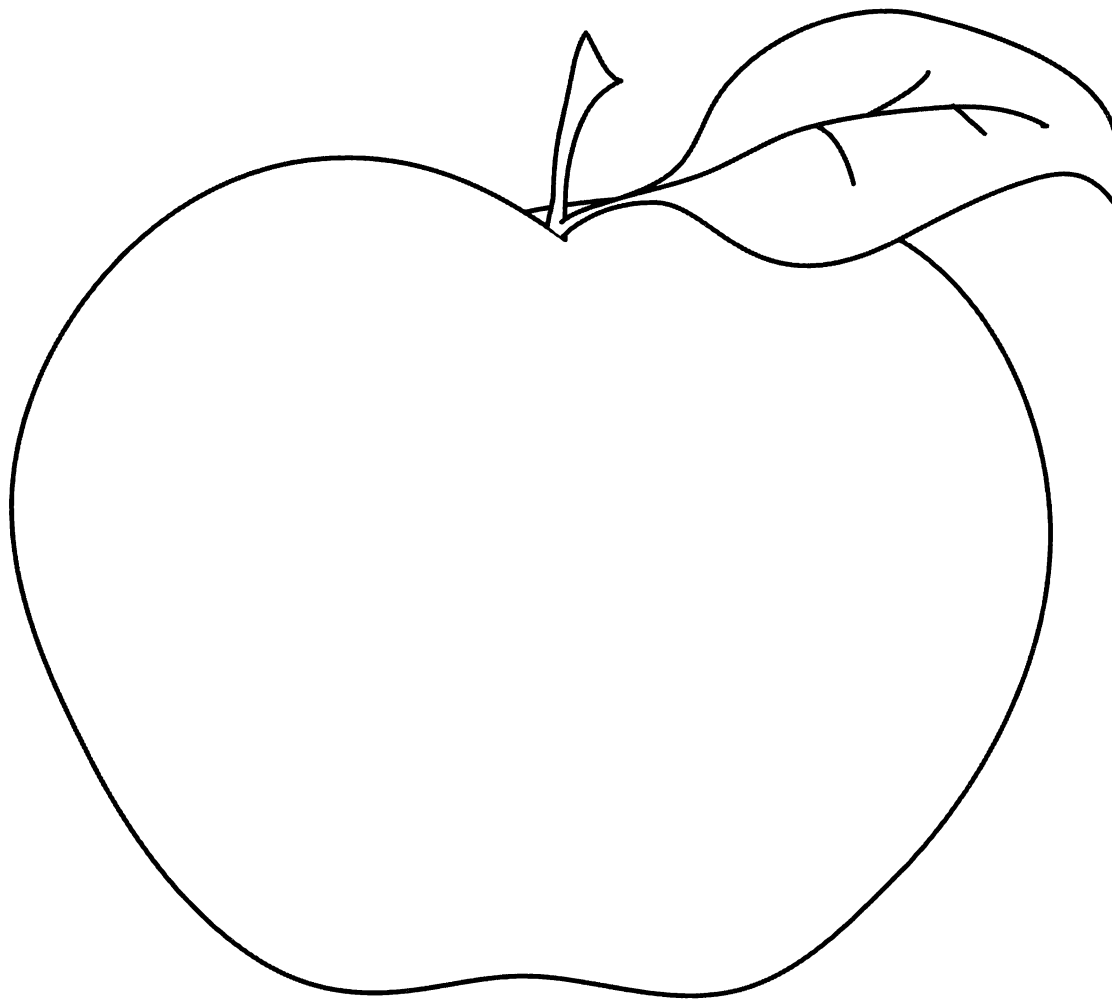
Жил-был садовник. Гордостью садовника были цветы, которые он очень любил. Рано утром в сад прилетали певчие птицы и пели весь день напролёт. Когда они улетали, в саду наступала тишина: не было ни песен, ни птиц. Садовник решил превращать песни в цветы, чтобы ими могли любоваться все люди.



Нарисуй цветы, в которые превратились песенки разных птиц: соловья, кукушки, воробья, иволги, журавля, стрижа.



Эти волшебные камни живут во дворце Морского царя. Раскрась их так, чтобы все поняли, что эти камни волшебные.



Придумай и нарисуй на этой планете-яблоке фантастический мир.

Нарисуй волшебную музыку ветра.

Задания рабочей тетради направлены на обогащение знаний, навыков и представлений учащихся по основным учебным задачам — форме, цвету, композиции и способствуют развитию фантазии и воображения.

Достаточно простые на первый взгляд задания требуют определенного уровня знаний учащихся по предмету и рассчитаны на 10–15 минут. Задания можно использовать и как тесты для проверки полученных знаний.

Рисунки в тетради лучше выполнять графическими материалами (фломастерами, цветными карандашами, мелками и др.) или в технике аппликации.

Странички каждого раздела в рабочей тетради оформлены вертикальными полосами определенного цвета, принятого для этого раздела. Это позволит ученику быстро ориентироваться в тетради.

Очередность выполнения заданий в каждом разделе учитель определяет сам.

Чтобы процесс обучения был ярким и эмоциональным, учителю рекомендуется предварять задания небольшим рассказом (например, как это сделано авторами на с. 56).

Раздел «Фантазия» предполагает обращение к сказкам, авторами которых будут учащиеся (индивидуальное и коллективное творчество).

Далее приводятся пояснения к некоторым заданиям.

- С. 4. Понятие «форма» следует рассматривать через конкретизацию понятия «силуэт». Следует обратить внимание на то, что крона и форма дерева часто повторяет форму своего листа.
- С. 11. Каждый учащийся может нарисовать одну из букв алфавита: в классе появится свой алфавит в картинках.
- С. 14. Нужно обратить внимание детей на то, что аксессуары являются обязательной частью костюма.
- С. 20. Желательно уйти от стереотипа в определении осени и подвести детей к самостоятельным рассуждениям о том, что такое осень и какая она бывает.
- С. 21, 23. Выполняя эти задания, учащийся может дорисовать «недостающие» элементы композиции.
- С. 22. Многоцветие зимы следует открыть через изменение цвета снега в зависимости от цвета неба и солнца. В данной работе лучше использовать гуашевые краски.

- С. 24. Необходимо обратить внимание детей на разнообразные характеристики цвета; на то, что цвета могут передавать звуки и запахи (обогащение представлений о цветах и оттенках весны).
- С. 25. Помимо Весны можно изобразить цветы, птиц, ручьи и т. п., т. е. не ограничиваться только фигурой Весны-Красны, а создать единую композицию.
- С. 29. Задание дает возможность расширить представление детей о контрасте и его роли в изобразительном искусстве. При выполнении этого задания можно применить технику «по-сырому».
- С. 31. Пейзаж с грозовой тучей может быть сюжетным (городской, сельский и проч.). Следует обратить внимание учащихся на цветовую гамму рисунка.
- С. 39. Окно «замораживается» начиная от рамки или с угла. Узор может быть несимметричным.
- С. 43. Для выполнения данной работы необходимо предварительно приготовить геометрические фигуры из бумаги разных цветов: квадраты, треугольники, прямоугольники. Предполагается, что из одинакового набора геометрических фигур дети складывают разную архитектуру.
- С. 51. Рисунок создается с помощью линейки и черного фломастера из свободно пересекающихся линий. Цветовое решение в данном задании должно быть гармоничным по композиции и эмоционально окрашенным.
- С. 57. Задание можно выполнять как в графике, так и в технике аппликации.

Содержание

 Форма	3
 Цвет	19
 Композиция	33
 Фантазия	45
Странички для учителя	61

Учебное издание

Савенкова Любовь Григорьевна
Ермолинская Елена Александровна
Богданова Наталья Викторовна

Изобразительное искусство

1 класс

Рабочая тетрадь
для учащихся общеобразовательных организаций

Редактор *Е.А. Сухова*
Художественный редактор *Н.И. Рашкина*
Макет, внешнее оформление *Н.И. Рашкина*
Художники *Я.И. Яхина, А.В. Ермаков, П.А. Жиличкин*
Компьютерная вёрстка *М.В. Никитиной*
Технический редактор *Л.В. Коновалова*
Корректоры *А.С. Цибулина, Л.А. Савосина*

Подписано в печать 03.04.17. Формат 108×84¹/₁₆
Гарнитура SchoolBookC. Печать офсетная
Печ. л. 10,0. Тираж 15 000 экз. Заказ № 2195/17

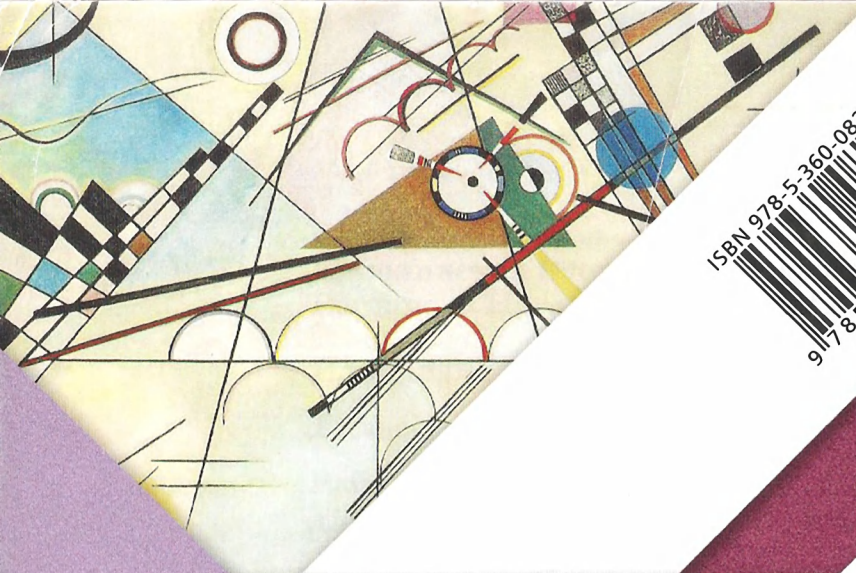
ООО Издательский центр «Вентана-Граф»
123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, эт. 5
Сайт: drofa-ventana.ru



Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги
можно отправлять по электронному адресу: expert@drofa-ventana.ru

По вопросам приобретения продукции издательства обращайтесь:
тел.: 8-800-700-64-83; e-mail: sales@vgf.ru; сайт: drofa-ventana.ru/buy/

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт», 170546, Тверская область,
Промышленная зона Боровлево-1, комплекс 3А,
www.pareto-print.ru



ISBN 978-5-360-08216-3
9 785360 082163

